

9° Encuentro de la Red Interuniversitaria Latinoamericana y del Caribe sobre Discapacidad y Derechos Humanos 3° Encuentro de la Red de Estudiantes Latinoamericanos por la Inclusión

"Saberes, artes y debates decoloniales de Nuestra América.

Hacia una pedagogía emancipadora"

Universidad Nacional de Lanús – 25, 26 y 27 de octubre 2017 Universidad Nacional de La Plata – 28 de octubre 2017



Imagen: Logo del Noveno Encuentro de la Red Interuniversitaria Latinoamericana y del Caribe sobre Discapacidad y Derechos Humanos.

Organización: Universidad Nacional de Lanús









1- INTRODUCCIÓN:

El Congreso "Saberes, artes y debates decoloniales de Nuestra América. Hacia una pedagogía emancipadora", se realizará en el marco del 9° Encuentro de la Red Interuniversitaria Latinoamericana y del Caribe sobre Discapacidad y Derechos Humanos, y el 3° Encuentro de la Red de Estudiantes Latinoamericanos por la Inclusión, los días 25, 26, 27 y 28 de octubre del año 2017.

Se propone en esta oportunidad recuperar fuertemente las experiencias, teorías y prácticas, que desde las distintas praxis, giren en torno a las concepciones relacionadas a las interseccionalidades¹. Profundizar los procesos de diálogo desde diferentes campos disciplinares y de lucha, compartir las diversas metodologías colaborativas que permitan abonar la construcción colectiva de conocimientos otros, estimulando los trabajos generados por esta red en los últimos años, acerca de la discapacidad como relación, producción o construcción social en el ámbito de la Educación Superior Latinoamericana y del Caribe.

Es parte de este desafío transversalizar a LAS ARTES como agentes provocadoras de sentires y pensares que promuevan la creatividad, extiendan nuestros horizontes de sentido, profundicen prácticas holísticas que consoliden los procesos integrales de transformación social, fomentando la desnaturalización y los desaprendizajes de la IDEOLOGÍA DE LA NORMALIDAD y su cultura hegemónica dominante, potenciando heterogéneamente desde las distintas expresiones, nuevos aportes a la ética educativa emancipadora de la patria/matria grande, del "ABYA YALA", hacia una educación y un mundo no-excluyente².



CAD Comisión Alexanda de Discanacidad

¹ Díaz Raúl;"Discapacidad y mirada colonial. Reflexiones desde perspectivas feministas y descoloniales" en "Debates y perspectivas en torno a la discapacidad en América Latina"; María Eugenia Almeida y María Alfonsina Angelino (CPDS);Universidad Nacional de Entre Ríos. UNER. Facultad de Trabajo Social. , 2012. (http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/26338).

²Acta fundacional, documento Buenos Aires, Red Interuniversitaria Latinoamericana y el Caribe Discapacidad y DDHH, artículo 2°.http://www.cud.unlp.edu.ar/uploads/docs/redlac.pdf



Se pretende de esta manera que dichas experiencias y procesos educativos fundados en la perspectiva de los DERECHOS HUMANOS constituyan, recuperen y preserven otras formas de ser y estar en el mundo, en donde las concepciones de INCLUSIÓN, aporten críticamente a los derechos de las personas en situación de discapacidad a la educación superior en particular y a la vida digna en sociedad en general.

Este 9° Encuentro busca entonces enraizarse en el corazón colectivo y convoca a las Universidades de Latinoamérica y el Caribe, a otras instituciones y organizaciones de la Sociedad civil a participar del análisis y la deconstrucción-construcción de conocimientos otros sobre la relación: "discapacidad-accesibilidad-inclusión", particularmente en sus dimensiones éticas y políticas, teniendo en cuenta que dichos conceptos ponen en tensión e interacción diversos saberes y expresan complejas relaciones de saber-poder.

Al construir miradas críticas en torno a situaciones de opresión o de colonialidad, se permite entrar y salir estratégicamente, de espacios de dominación, ubicándose en los márgenes o periferias, liberar cuestionando estructuras de pensamiento deterministas, mono culturales y trascender posiciones únicas y fatalistas planteando la posibilidad de sentipensar -hacer desde nuevas realidades posibles.

Para ello, las disciplinas artísticas, la producción científica y la responsabilidad social inherentes a las instituciones de Educación Superior de la región, brindan el marco propicio para estimular en los estudiantes, docentes, trabajadores, investigadores y comunidad en general participantes, la interpelación de las diversas formas de violencia/opresión/colonialidad, presentes en la tensiones entre la dominación OCCIDENTAL y las concepciones originarias del BUEN VIVIR, en pos de la formación de nuevos perfiles profesionales y nuevas formas solidarias de convivencia comunitaria que recuperen "lo mejor de la humanidad".

La modalidad de este 9° Encuentro, pretende romper con las lógicas de los congresos y/o seminarios tradicionales, en pos de la construcción de conocimiento colectivo, donde la voz de los sin voz, irrumpa esta experiencia.







2- OBJETIVO GENERAL DEL ENCUENTRO:Instalar el debate sobre la temática de la discapacidad dentro del ámbito universitario como una cuestión de derechos humanos, intercambiando conocimientos y experiencias en las áreas de docencia, extensión e investigación, desde la perspectiva del arte y la educación inclusiva.

2.1-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Posicionar las políticas institucionales de discapacidad y accesibilidad en la Educación Superior.
- Promover la construcción de conocimiento sobre discapacidad-accesibilidad-inclusión, como herramienta para impulsar procesos de transversalidad curricular, en pos de la formación de nuevos perfiles profesionales.
- Proporcionar a la comunidad universitaria y la comunidad en general, herramientas para vivenciar y ensayar cambios actitudinales hacia y con las personas en situación de discapacidad.
- Promover la colaboración transdisciplinaria entre artes, humanidades y disciplinas científicas, sociales y tecnológicas.
- Impulsar las capacidades creadoras del cuerpo académico en pos de nuevas formas de construcción del conocimiento y nuevas formas de convivencia comunitaria
- Fortalecer y profundizar el trabajo colaborativo interinstitucional de la Red Interuniversitaria Latinoamericana y del Caribe sobre Discapacidad y Derechos Humanos.
- Potenciar y afianzar espacios de participación política de la Red de Estudiantes Latinoamericanos por la Inclusión.

3- EJES TEMÁTICOS:

EJE 1 – EL MODELO SOCIAL Y LAS POLÍTICAS UNIVERSITARIAS DE DISCAPACIDAD Y ACCESIBILIDAD. Sub ejes:

1-A MODELOS DE GESTIÓN: Estructuración de las políticas Universitarias de discapacidad y accesibilidad. Sistemas de ingreso, permanencia, avance y graduación. Acompañamiento, evaluación institucional e inserción laboral.







1-B PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN LA POLÍTICA INSTITUCIONAL DE DISCAPACIDAD Y ACCESIBILIDAD: experiencias de participación estudiantil en la construcción de políticas universitarias inclusivas.

EJE 2 – POLÍTICAS Y EXPERIENCIAS EN ACCESIBILIDAD ACADÉMICA Y COMUNICACIONAL Subeies:

- **2-A AJUSTES RAZONABLES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR**: Accesibilidad académica y comunicacional. Prácticas institucionales y pedagógicas inclusivas.
- **2-B FORMACIÓN DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:** Capacitación de docentes, personal técnico administrativo. Formación de equipos de gestión.
- **2-C FORMACIÓN DE NUEVOS PERFILES PROFESIONALES:** Seminarios y/o cátedras de discapacidad y accesibilidad que curricularicen la temática en carreras de grado y posgrado.

EJE 3 – INFRAESTRUCTURA Y TECNOLOGÍAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ACCESIBILIDAD. Subeies:

- 3-.A ACCESIBILIDAD FÍSICA: Infraestructura y mobiliario accesible. Campus y entornos accesibles.
- **3-BINVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y VINCULACIÓN TECNOLÓGICA PARA LA INCLUSIÓN:** Desarrollos y transferencias tecnológicas en pos de la inclusión educativa y social.

EJE 4 – ARTE Y DISCAPACIDAD:

Subejes:

- **4-AUNIVERSIDAD, ARTE Y TERRITORIO:** Experiencias artísticas vinculadas a la discapacidad, generadas en el ámbito universitario y la comunidad en general.
- **4-B EXPERIENCIAS Y PRÁCTICAS TRANSDISCIPLINARIAS:** entre artes, humanidades y disciplinas científicas, sociales y tecnológicas, que transversalizan la temática de la discapacidad.

4- FORMAS DE PARTICIPACIÓN:

INSCRIPCIÓN: Las personas interesadas en asistir y/o participar en el 9° Encuentro de la Red, es necesario realizar el registro a través del siguiente formulario: https://goo.gl/forms/6ldjWb738SHDZQwE3, Al enviar dicho

Organización: Universidad Nacional de Lanús
Comisión Asesora de Discapacidad
Universidad Nacional de La Plata
Dirección de Inclusión, Discapacidad y Derechos Humanos
INSCRIPCIÓN: https://goo.gl/forms/6ldjWb738SHDZQwE3
9encuentro@unla.edu.ar







formulario recibirá confirmación de inscripción. (En próximas circulares enviaremos dirección de mini sitio web del 9° Encuentro)

4. A-PRESENTACIÓN DE TRABAJOS:

- Con la publicación de la presente convocatoria se fija un plazo para la **recepción de resúmenes (hasta el 10 de julio de 2017)**.
- Recepción de ponencias en extenso, que tendrá como fecha límite el día 10 de agosto de 2017, a las 23:59 hs.
- Con motivo de la publicación oportuna de las memorias del IX Encuentro de la Red Interuniversitaria Latinoamericana y del Caribe sobre Discapacidad y Derechos Humanos la fecha del dictamen de ponencias aceptadas, se emitirá el día **10 de septiembre de 2017.**
- Las ponencias deben hacer referencia a trabajos de investigación y/o proyectos que se encuentren concluidos, o en etapa de desarrollo, así como trabajos elaborados de forma libre como lo son monografías, ensayos, experiencias y tienen que responder a algunos de los ejes propuestos.
- Los trabajos deberán tomar en cuenta las siguientes características: Resumen y trabajo en extenso: archivo Word, el trabajo debe de presentar la siguiente estructura:
- a. Los cuatro márgenes de 3 cm., interlineado sencillo en tipografía Arial 12 exceptoel título.
- b. Eje en el que se inscribe el trabajo. Debajo el Título centrado, todo en Arial 14, mayúsculas y minúsculas.
- c. Un renglón abajo del Eje y título del trabajo, debe ir justificado a la derecha lo siguiente:
 - Nombre del (los) autor(es);
 Institución (en cursivas),
 - 3. Datos de contacto
- d. Resumen en español, opcional en portugués (máximo 300 palabras)con texto justificado.

Organización: Universidad Nacional de Lanús
Comisión Asesora de Discapacidad
Universidad Nacional de La Plata
Dirección de Inclusión, Discapacidad y Derechos Humanos
INSCRIPCIÓN: https://goo.gl/forms/6ldjWb738SHDZQwE3gencuentro@unla.edu.argencuentro@gmail.com







- e. Palabras claves: cuatro palabras clave en español, en negritas.
- f. El texto del documento en: Arial 12, justificado e interlineado sencillo.
- g. Referencias de acuerdo a las Normas de la APA (6a. Edición).
- h. No incluir página de portada ni el nombre del encuentro en el encabezado.
- i. Anexar, en la última página del documento, los cv resumidos de los autores(máximo un párrafo de 12 líneas).
- j. Extensión total del documento desde el título hasta el cv de los autores deberá sermáxima de diez (10) carillas y mínimo cinco (5).
- k. Los resúmenes y ponencias en extenso deberán enviarse al correo electrónico<u>9encuentrored@gmail.com</u>, en **el asunto** deberá contener el **eje temático** dondeparticipará su ponencia.

4-B - POSTERS Y MICROS AUDIOVISUALES:

PÓSTERS:Se podrán presentar las experiencias y/o trabajos de investigación en formato de póstercientífico en formato libre para ser ubicados en las inmediaciones del auditorio central de la UNLa y permanecerán expuestos durante los días que se lleve a cabo el 9°Encuentro. Se deberán utilizar recursos de comunicación accesible (braille, código QR, lectura fácil) para garantizar la accesibilidad comunicacional. Aquellas personas que participen del 9°Encuentro a través de presentación de pósters, tendrán que respetar las fechas de envío de trabajos antes explicitadas, al correo 9encuentrored@gmail.com

- Hasta el 10 de julio de 2017: Envío de resumen hasta 300 palabras, describiendo el trabajo que se presentará en formato pósters y/o micros audiovisuales.
- Hasta el 10 de agosto de 2017: Envío de pósters a través de código QR y correo electrónico.

MICROS AUDIOVISUALES: Los micros audiovisuales tendrán que contar con el subtitulado y no podrán superar los 4 minutos. Este formato está destinado fundamentalmente (no es excluyente esta condición) para difundir y exponer experiencias artísticas vinculadas a la discapacidad.

5- EVALUACIÓN:

Todos los trabajos serán evaluados por el Comité Académico de acuerdo con los siguientes criterios:







- 1. ElComité recibirá los artículos, pósters y micros audiovisuales, para proceder a su análisis y aceptación revisandolos requisitos establecidos de formato y accesibilidad, en el apartado "participación presentación de artículos" y "presentación de pósters y micros audiovisuales" antes descriptos.
- 2. ElComité evaluador recibirá los artículos, pósters y micros audiovisuales para proceder a su análisis y evaluación decontenido para seleccionar aquellas que se relacionen con los temas y los objetivos delEncuentro.
- 3. Parala evaluación de los distintos trabajos se tomarán en cuenta los siguientescriterios:
- Obra Inédita
- Relevancia del contenido con el objetivo del evento
- Pertinencia con respecto a los ejes temáticos.

El evento no tendrá ningún costo, mayor información del evento comunicarse al correo: 9encuentrored@unla.edu.ar
9encuentrored@gmail.com

COMITÉ CIENTÍFICO NACIONAL E INTERNACIONAL PRELIMINAR

Argentina:

- Sandra Katz Coordinadora Red Latinoamericana Universidad Nacional de La Plata.
- Ana Rucci, Universidad Nacional de La Plata.
- Evelina Díaz, Universidad Nacional de La Plata.
- Bibiana Misischia, Universidad Nacional de Río Negro.
- Alfonsina Angelino, Universidad Nacional de Entre Ríos.
- Esteban Kipen. Universidad Nacional de Entre Ríos.
- Pablo Domínguez. Universidad Nacional de Comahue.
- Marcela Méndez, Universidad Nacional de Lanús.
- Juliana Cabeza, Universidad Nacional de Lanús.
- Gladys Martínez, Universidad Nacional de Lanús.
- Ayelen Crapanzano, Universidad Nacional de Lanús.

Organización: Universidad Nacional de Lanús
Comisión Asesora de Discapacidad
Universidad Nacional de La Plata
Dirección de Inclusión, Discapacidad y Derechos Humanos
INSCRIPCIÓN: https://goo.gl/forms/6ldjWb738SHDZQwE3
9encuentro@unla.edu.ar







- Julieta Arévalo, Universidad Nacional de Lanús.
- Beatriz Fourcade, Universidad Nacional de San Luis.
- Ma. Alejandra Grzona, Universidad Nacional de Cuyo.
- Beatriz Celada, Universidad Nacional de Comahue.
- Victoria Kandel, Universidad Nacional de Lanús

Brasil:

- Luiz Alberto David Araujo, Professor Emérito da FADITU.
- Sandra Eli Martins, UnespMarília.

Chile:

- Georgina Garcia Escalada, Universidad de La Serena.
- Maria Teresa Hidalgo, Universidad Santo Tomas.

Colombia:

- Aleida Fernández Moreno, Universidad Nacional de Colombia.
- Lyda Pérez Acevedo, Universidad Nacional de Colombia.
- Mónica Carvajal Osorio, Universidad del Valle.
- Sandra Piedad García de B, Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Rocio Molina Bejar, Universidad del Rosario.

Costa Rica:

• Katherine Palma Picado, Tecnológico de Costa Rica.

Ecuador:

Paola Cristina Ingavelez Guerra, Universidad Politécnica Salesiana.

Guatemala:

Ronald Solís Zea, Universidad de San Carlos de Guatemala.

México:

•Zardel Jacob, Universidad Nacional Autónoma de México.







- MundaMagill Francesca, Universidad de Anáhuac.
- José Manuel Jiménez García, Universidad de Guadalajara.
- Teresa González Luna Corvera, Cátedra UNESCO, UDG.

Uruguay:

• María José Bagnato, Universidad de la República.

Panamá:

• Yorbalinda Velasco, Universidad de Panamá.

Paraguay:

- Cesar Martínez, Universidad Nacional de Asunción.
- Marta Ascurra, Universidad Nacional de Asunción.

Venezuela:

• Juan KujawaHaimovici. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. (Unesr)



