

CONCLUSIONES EJE 4 – GRUPO 1

Carolina Calcina Ysique (Perú)

Presento PP sobre un Proyecto “No soy mudo” en el que participan distintos integrantes de la comunidad sorda de Perú. En ese Proyecto hay distintas intervenciones por ejemplo: “Pinta tu camiseta” en el cual se pintan distintas señas en las remeras. En otros se intervenían en copias de láminas de libros antiguos en el cual se escribía “No soy mudo”. El eje de Proyecto es interactuar con el público para compartir información sobre sordera y cultura sorda.

Otro proyecto es “Inclusiseñas” en el que se busca enseñar señas con interacción con la pintura.

Los ejes de los dos proyectos son la visibilidad social de las personas sordas que se comunican con lengua de señas.

Teolinda Rosa Gomez Figueredo y Froylán Mauricio Diaz Rojas (México)

Presentaron PP sobre su Proyecto “Culturarte Universal”. Se basa en las experiencias de los compañeros con discapacidad y se fundamenta en los conocimientos de los artistas sin y con discapacidad.

Se apoya en las artes como canal de comunicación, expresión y reflexión de las personas con discapacidad.

“Luces del Sur” de Silvia Berón, Mauro Bootz y equipo (Argentina)

Presentaron la obra “La creación desalineada”

El punto de partida es la reflexión sobre el derecho de identidad personal y cultural. Esta última los llevó a reflexionar sobre la mitología criolla en el cual pensaron sobre el mate y la historia de “El Pombero” como alguien con discapacidad y la no accesibilidad. Estas reflexiones las presentaron con objetos transformados como paragua, red, títeres, sombrero. También presentaron un fragmento de una película animada, fotografías sobre el trabajo de armado de animales en papel y cartón para contar historias.

Los demás expositores no se presentaron.

Trabajo realizado por Juliana Cabeza